**William Shakespeare: Romeo a Julie**

**Použitá literatura:**

SHAKESPEARE, William. *Romeo a Julie: tragédie v pěti jednáních*. Praha: Dobrovský s.r.o., 2015, 160 stran. Omega (Dobrovský). ISBN 978-80-7390-263-6.

**Téma a motiv:**

Téma: Láska – nešťastná láska, vzepření osudu – nepřátelství rodů

Motivy: Svatba - smrt, nenávist - přátelství, láska - souboje, vdavky - dlouhý spor

**Časoprostor:**

16. st., Verona, Montana

**Kompoziční výstavba:**

Části dramatu: expozice

kolize

krize

peripetie

katastrofa

Dílo se člení na prolog a pět dějství

**Literární druh a žánr:**

Drama, milostná tragédie

**Postavy:**

Hlavní: Romeo a Julie, Chůva, bratr Lorenzo

Vedlejší: Escalus, Paris, Montek, Kapulet, Stařec, Mercutio, Benvolio, Tybalt, bratr Jan, Baltazar, Samson, Gregorio, Petr, Abraham, Lékárník, Tři hudebníci, Panoš, hraběnka Monteková, hraběnka Kapuletová, Chorus

**Vyprávěcí způsoby - typy promluv:**

### přímá řeč postav, vyprávěcí postup

### Charakteristické pro drama: monology, dialogy, poznámky

**Jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku:**

*Býti -být* – **archaismy**

*Halapartna -zbraň* -**historismy**

*Slečínka, potvůrka, brouček***- slova citově zabarvená**

*Zdráv, mlád* **- jmenný tvar přídavných jmen**

**Tropy a figury a jejich funkce ve výňatku:**

Metafory - *Popadni už jednou ten svůj kord za uši*

Personifikace - *štěstí se na tě hrne*

Eufemismy- *Půjde pod kytičky, ztepilé nožce*

Oxymórony - *A v hrobě bude pokoj*

Synekdochy - *V minutě je mnoho dnů*

Epizeuxis - *Však Romeo, Romeo nikoli*

Apostrofy - *Láska je dým, láska je plamen…láska je moře..*

Řečnické otázky - *Copak jsem studánka?*

**Kontext autorovy tvorby a literární / obecně kulturní kontext:**

Znaky světové renesance

* znovuzrození antiky, návrat k antické kultuře jako vzoru
* kult smyslů a rozumu (proti kultu víry), kladen důraz na plný prožitek  
  pocit sebevědomí jednotlivce (víra ve vlastní síly)
* mizí anonymita děl, autor do popředí (=preferuje se pozemský život se všemi radostmi)
* časté téma: pozemská láska, erotika, důraz kladen na rozum = racionalismus
* rozvoj literatur v národních jazycích (místo latiny)
* v popředí literatura nauková (životopisná, cestopisná, pedagogická), lyrika (city člověka), alegorie

Anglická vrcholná renesance

* období inspirované renesančním uměním severní Itálie
* neměl zde antický vzor velký vliv
* Oblíbenou uměleckou formou se stalo drama

**Ad básnická sbírka – otázky pro žáky**

1) Chór seznamuje diváka s tématem hry a omlouvá případné nedostatky hry.

2) Chór, Tybalt a Mercutio, Lid

3) Kníže Escahis a Družina

4) nešťastnou, na první pohled, že ho láska svírá

5) Aby si vzal jeho dceru Julii

6) dobrý, svěřuje se jí, rozumí jí, byla také zamilovaná

7) Aby se připravila na ples, kde má poznat svého možného ženicha Parise

8) Na ples Capuletů

9) Tybalt, je to pro něj padouch, je rozhořčen

10) Zamilují se do sebe, políbí se

11) Julie= slunko spanilé, Romeo= pročs Romeo

12) Že je Romeo Montekem – z nepřátelského rodu

13) Protože luna není stálá, aby nebyla i jeho láska k ní taková..

14) Věrnost

15) Že byl na plese, a nic necítí k Rosalině už, naopak je skutečně zamilovaný do Julie

16) Smějí se mu, nechápou

17) Julii

18) Že si nesmí vzít Parise a natajno se vezmou oni

19) bratr Lorenzo

20) Tybalt zabije Mercutia a Romeo poté zabije Tybalta

21) Nevěděl, že jde o blízkého přítele Julie

22) Kníže Romea vyžene

23) Ne, Julie stále cítí k Romeovi nevídanou lásku

24) Chůva, bratr Lorenzo

25) Že odloží sňatek, protože se to nehodí v této chmurné době. Julii se to hodí..

26) Chce, aby si vzala Parise, je nemilosrdný

27) Navrhne ji, aby si vzala lektvar, který jí uspí, avšak bude vypadat jako mrtvá a až lektvar vyprchá, bude šťastná s Romeem

28) Julie si vezme lektvar. Napsala dopis Romeovi, kde vše vysvětluje, ale ten se mu do rukou nedostal včas

29) Neví, že Julie svou smrt pouze předstírá – obstará si jed a rozhodne se ho vypít.

30) Ne, nedostal

31) Romeo ho zabije

32) Romeo u Julie v hrobce vypije jed, protože bez ní nechce žít, V tom se Julie probudí a z hrůzou zjistí, že se Romeo otrávil, snaží se mu slíbat kapky jedu z jeho rtů, ale nic mu na nich nezůstalo, proto se probodne jeho dýkou a umírá tak spolu s ním

33) Chůva a bratr Lorenzo